

Liebe/r

Hier kommt die fünfte magische Post direkt von Nessie!!!

Das ist **schon das vorletzte Mal echte Post** vom Seeungeheuer. Die Zeit rast und die Sommerferien kommen immer näher.

Wir sind sehr stolz auf unsere neusten Besprechungsvideos von euren Werken. Eure Arbeiten und Ideen sind wundervoll!

Fast alle Teilnehmer unseres Workshops haben schriftliche Lebenszeichen in Form von Geschichten eingereicht und lassen Nessie damit jedes Mal eine mittelgroße Party in der Badewanne feiern. Danke dafür!!!

Wie immer findet ihr alle bisher besprochenen Werke im Video unter „Neuigkeiten“ auf unserer Website.

<https://schreibwerkstatt2020-st-pauli.jimdofree.com>

Passwort: GoodDay!!!

Auch wie immer gibt es einen frankierten Rückumschlag, damit eure Geschichten wohlbehalten im Nessie-Postamt ankommen.

Die ganzen Ideen und Aufgaben auf diesen Zetteln gibt es auch online in den Videos und auf der Webseite bei „Aufgaben“.

Falls ihr aber nicht online nachschauen könnt, haben wir hier alles beschrieben, so dass ihr notfalls ohne Video mit dem Schreiben loslegen könnt.

Den Briefumschlag füllt ihr wieder mit so vielen Geschichten und Zeichnungen, wie ihr mögt.

Hauptsache, ihr habt Spaß!

Zeichnungen macht ihr am besten auf weißes Papier ohne Linien. Die sehen nachher im echten Buch besser aus.

Alles, was bei uns bis zum Donnerstag, den 11.6. angekommen ist, wird im Video besprochen und nach und nach in eure virtuellen Hefte übertragen.

Auf eurer Checkliste könnt ihr alles abhaken, was ihr schon gemacht habt und behaltet einen guten Überblick. Aber es geht natürlich gar nicht darum, wieviele Kreuze jemand sammelt! Die Liste ist nur für Euch und wird nicht verglichen.

Aber: **ein Kreuz auf der Liste** ist deshalb so toll, weil es **bedeutet, dass es etwas gibt, dass im Buch abgedruckt werden kann!**

Und darum geht es ja, euer gemeinsames Buch, in dem von jedem der Kinder aus dem Kurs ja ein paar Seiten gefüllt werden können. Ihr wisst ja: unter jedem Text oder Bild im Buch steht der Name des Autoren-Kindes. Es wäre wirklich sehr sehr schade, wenn da diesmal ein paar Eurer Namen fehlen würden!







Noch ist es nicht zu spät, selbst wenn ihr uns schon lange nix mehr oder auch noch nie einen Umschlag geschickt habt: schnappt euch einen Stift und legt los, ihr könnt einfach die letzten Briefe und Videos überspringen und heute mit einer Aufgabe aus diesem Brief anfangen! Und euch damit quasi in unser gemeinsames Buch katapultieren!

Habt ganz viel Spaß!!!

Wir freuen uns auf eure Umschläge mit euren kreativen Gedanken.

Nessie, Inga, Eva, Verena, Mareike

Checkliste Tierisch Geistreich - mögliche Aufgaben (Termin 6/Online-Woche 9)

- (Zusatz-Aufgabe aus dem Zwischenstands-Video von Woche 8)
Übersetzung der österreichischen Worte Erdapfel, Karotte, Paradeiser und Leiberl aufschreiben
- Zeitungs-Artikel zum Raben-Zirkus schreiben 
- Interview schreiben (mit den Raben oder eurem Powertier) 
- Arbeitsblatt »Die größte Nummer...« ausfüllen oder die frühere Zirkus-Nummer deines Powertieres frei beschreiben 
- die Ideen deines Powertieres für eine neue Zirkusnummer aufschreiben 
- Bild zur Zirkusnummer deines Powertieres malen
- Beschriftete Zeichnung des Kostüms mit Erklärung zu besonderen Kräften/Eigenschaften oder Materialien machen 
- Rezept für das ultimative Powertier-Zirkus-Powerpopcorn aufschreiben 

Die Zirkusraben Abrax und Kadabrax sind noch nicht viel weiter gekommen mit ihrem Geisterproblem. In welchen der vielen Clowns sich die Katze aus der beliebtesten Vorstellung endlich verliebt, ist noch unklar – Hinweise von euch können weiterhin eingereicht werden...

Um besser zu verstehen, wie man den Zirkus retten kann, hat sich Inga überlegt einfach das Wissen von Mareike zu nutzen. Die ist immerhin im normalen Leben Zirkuspädagogin und hat mit Kindern schon viele tolle Zirkusshows geprobt.

Deshalb will Inga ein Interview und eine kleine Reportage machen über ihre Arbeit und herausfinden, wie man den Zirkus retten könnte. Doch die Raben wittern ihre Chance in die Medien zu kommen und unterbrechen das Interview, um um Hilfe für ihre neue Show zu bitten.

Der Zirkus in der Zeitung:



Wenn ihr schon immer Mal einen kleinen Zeitungsartikel schreiben wolltet, bietet sich jetzt die Gelegenheit. Der Zirkus der Raben steckt in der Klemme. Sie bereiten eine neue Show vor, die groß angekündigt werden soll. Dafür braucht es mindestens eine spannende Überschrift in der Zeitung, um die anzukündigen.

Aber die Zeitungsläser müssen auch informiert werden und neugierig gemacht werden, damit sie den Zirkus besuchen: ihr könnt beschreiben, vor welchen Herausforderungen der Zirkus von Abrax und Kadabrax gerade steht. Ihr könnt erzählen, was die Raben tun, um den Zirkus wieder fit zu machen und wie ihr selbst die Ideen von ihnen findet. Und ihr denkt euch schon mal aus, was die nächsten großen Nummern werden und wie die Show heißt, die dort aufgeführt wird. Dafür könnt ihr euch Inspiration aus dem ganzen Video holen. Natürlich wäre es super auch ein Bild für den Zeitungsartikel zu haben – zeichnet gern eins.

Man muss natürlich nicht über alles schreiben, sondern nur über die Teile berichten, die man besonders spannend findet.



Wenn ihr lieber ein Interview schreiben möchtet, dann könnt ihr euch eins ausdenken. Dabei sprechen zwei Personen miteinander, z.B. ihr und einer der Raben (oder beide). Ihr stellt Fragen und der Rabe antwortet. Dafür könnt ihr euch alles ausdenken, was er wohl sagen würde, wenn er über seine Pläne für den Zirkus berichten soll. Oder ihr interviewt euer Powertier: vielleicht ist es hier ja früher schon Mal aufgetreten?

Die letzten und nächsten großen Nummern:

Nachdem die Raben Ingas Interview mit Mareike unterbrochen haben, wird klar, dass es sich bei ihrem Zirkus tatsächlich um einen Zirkus handelt, in dem früher viele Powertiere aufgetreten sind. Es gab großartige Zirkusnummern und viel Applaus. Die Raben versuchen sich zu erinnern, wer wirklich damals dabei war und welche Zirkusnummern aufgeführt wurden. Mareike versucht ihnen gedanklich auf die Sprünge zu helfen, indem sie ein paar Requisiten vorführt, die man für die Zirkusnummern verwenden kann. Vielleicht hat das ein oder andere Powertier damals, als es noch ein reiner Powertier-Zirkus war, das ein oder andere Requisit benutzt.

Fragt eure Powertiere mal, ob sie auch dabei waren und vor allem, ob sie wieder mitmachen würden. Vielleicht sind sie sogar mit anderen Powertieren gemeinsam als Duo aufgetreten (also zu zweit). Die Raben bereiten gerade eine ganz neue Show vor und hoffen stark, dass wieder alle mitmachen.



Wir haben für euch einen **Lückentext auf einem Extra-Arbeitsblatt vorbereitet**, mit dem ihr die Zirkusnummer eures Powertieres genauer aufschreiben könnt. Neipi hat den Zettel gefunden und auch ausgefüllt, das haben wir Euch kopiert und als Beispiel mitgeschickt.

Wer lieber ohne Lückentext arbeitet: kein Problem, schreibt einfach auf, was Euch zu der Nummer einfällt!

Requisiten: Diabolo, Poi-Spiel (Flügel-Poi und/oder Feuer-Poi), Jonglage mit Keulen, Devil-Sticks, Rola-Bola, Tellerdrehen, die Magische Kugel, (oder das Einrad vom letzten Mal?).

Fragt euer Powertier: wäre es bereit die alte Nummer noch Mal im Zirkus aufzuführen?
Oder würde es gern eine neue vorbereiten? Wenn es neue Nummern gibt, die im Raben-Powertier-Zirkus aufgeführt werden können, schreibt sie uns!



Powertier-Kostüm:



Weil sich auch nach der Vorstellung aller möglichen Requisiten die Raben immer noch nicht erinnern können, welche Powertiere früher im Zirkus aufgetreten sind – und vor allem mit welchen Nummern - geht es in den Zirkus-Fundus. Dort sind alle Kostüme gelagert. Vielleicht findet ihr dort auch Inspiration für eure zukünftigen Powertier-Zirkusnummern. Oder ihr erspäh das alte Kostüm eures Powertieres.

Es wäre gut möglich, wenn das Kostüm besondere Kräfte hätte; z.B. leuchten, fliegen oder verschwinden kann. Zeichnet uns das Kostüm aus eurer Powertier-Zirkusnummer und beschriftet alles, was wichtig zu wissen ist.

Kostüme im Video (es gibt natürlich noch viiiiel mehr): Clowns, Masken, Schuhe, Zirkus-Direktor...

Zusatzinspiration- Popcorn Rezepte:



Bei guter Verpflegung ist es noch toller im Zirkus. Am leckersten ist dort oft das Popcorn.

Wahrscheinlich brauchen die Raben auch noch ein ultimatives Popcorn-Rezept für ihre neue Show. Denn wenn es auch noch gutes Popcorn gibt, läuft es noch besser im Zirkus.

Die Raben brauchen eure Popcorn-Rezepte! Wenn ihr wisst, was für Popcorn-Sorten es im Powertier-Zirkus geben sollte, schickt uns eure Ideen!

Die größte Nummer, die der Zirkus je gesehen hat:



(Bezeichnung der Zirkus-Nummer im Programmheft)

Mein Powertier hat früher in der großen Zirkusshow

(Name des Powertieres)

mitgemacht.

(Name der Zirkusshow)

Das war im Jahr . Damals ist es unter dem wohlklingenden Namen

(Jahreszahl)

aufgetreten.

(Künstlername)

Und zwar als Duo mit .

(Name des Powertieres und dessen Künstlername)

Das Duo hieß und verwendete in seiner Nummer

(Name des Duos)

.

(Name der Requisiten)

Das Kostüm wurde aus kostbarem Material gefertigt, es war

(Farbe(n) des Kostüms)

und bestand aus . Es hatte auch

(Material des Kostüms)

Spezialfunktionen: .

(Was war das Besondere am Kostüm?)

Das Publikum fand an der Nummer am besten, dass .

Der Zirkusdirektor war damals :

(Name des Direktors)

Er hatte ein witziges Hobby, das er immer in der Pause hinter der Bühne für alle vorgeführt hat:

(Was hat er gemacht?)

Glaubt man ihm, war das beliebteste Zirkus-Popcorn:

(Popcorn-Sorte)

(Bild o. Beschreibung des Direktors)

Auf der nächsten Seite sieht man noch ein Bild der Nummer:

Die größte Nummer, die der Zirkus je gesehen hat:



» Neipis Flüüüg-Show aus der Clowns-Kanone «

(Bezeichnung der Zirkus-Nummer im Programmheft)

Mein Powertier **Neipi Vangu** (Name des Powertieres) hat früher in der großen Zirkusshow

„**Zirkus-Wunderwelt: Alles ist möglich!**“ (Name der Zirkusshow) mitgemacht.

Das war im Jahr **2000** (Jahreszahl). Damals ist es unter dem wohlklingenden Namen

„**Der fühlmünante flügende Püngüin Neipi**“ (Künstlernamen) aufgetreten.

Und zwar als Duo mit **dem Geister-Clown Füpi** (Name des Powertieres und dessen Künstlernamen).

Das Duo hieß **„die NEIFÜPIRIS“** (Name des Duos) und verwendete in seiner Nummer

eine Spezial-Kanone (er konnte da reinklettern + damit fliegen) + ganz viel Konfetti (Name der Requisiten)

Das Kostüm wurde aus kostbarem Material gefertigt, es war **schwarz mit vielen Silber-Sternen** (Material des Kostüms)

und bestand aus **Ultra-leicht-Glitzes-Gummi** (Material des Kostüms). Es hatte auch

Spezialfunktionen: **es war stoßgedämpft mit Anti-Blau-Flecken-Garantie** (Was war das Besondere am Kostüm?)

Das Publikum fand an der Nummer am besten, dass **Neipi 10 Pirouetten**

hintereinander machte + aussah, als könnte er tatsächlich fliegen.

Der Zirkusdirektor war damals **Kadabrax** (Name des Direktors):

Er hatte ein witziges Hobby, das er immer in der Pause hinter

der Bühne für alle vorgeführt hat: **er hat rückwärts gesungen** (Was hat er gemacht?)

Glaubt man ihm, war das beliebteste Zirkus-Popcorn:

Karamell mit Gummi-Würmern... (aber Neipi fand das mit gerösteten Krabben viel besser)



Auf der nächsten Seite sieht man noch ein Bild der Nummer:
nee, leider nicht, denn ein weidischer Drachen-Artist hat angeblich alle einfach verbrannt!